



Royalisten

1 · 2016



Kronprinsessparet och prinsessan Estelle

Rojalisten

Årgång 38

1 • 2016

Föreningens adress: Rojalistiska Föreningen,
Valhallavägen 128, 114 41 STOCKHOLM
Telefon: 08-783 67 64.

Plusgiro: 10 10 06-5. Bankgiro: 699-2960

Org.nr: 802008-2239

Rojalistiska Föreningen, som är partipolitiskt
oberoende, förkortas RojF. Internetadress:
www.rojf.se

Medlemstidning för Rojalistiska Föreningens
medlemmar. Tidskriften utkommer med fyra num-
mer per år och är tryckt på miljövänligt papper.

Ansvarig Ordförande Patrik Åkesson
utgivare: tel. 08-33 75 18
patrik.akesson@tele2.se

Layout: Per-Åke Hedén



HEDÉNS

Produktion: Hedéns Grafiska Konsult,
Linköping 2015

Tryckeri: Ala Tryck AB, Vadstena 2015

Utkom från tryckeriet vecka 8, 2016. Nummer 2 • 2016 utkommer i vecka 20, 2016. **Manusstopp 11/3.**

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

- | | | | |
|----|--|----|---------------------------------|
| 3 | Ordföranden har ordet | 11 | Temaresa till Wien 24–28/8 2016 |
| 4 | HM Konungens jultal | 15 | Jordaniens monarki |
| 6 | I tiden – Kungliga klockor under 400 år | 19 | Cecilia Månsdotter Eka |
| 7 | Solpaneler på Kungliga slottet? | 20 | Dagmar von Arbin 100 år |
| 8 | Prinsessparets succé hos Skavlan i SVT | 21 | Boktips |
| 9 | Debattinlägg i Expressen | | |
| 10 | Aktivitet. Vårutfärd till Zarah Leander-
museet och Finspångs slott | | |

REDAKTION

Patrik Åkesson, Lennart Stockblad, info@rojf.se

ANM:

Redaktionen förbehåller sig rätten att förkorta insända artiklar. För icke beställt insänt material ansvaras ej. Citat ur tidskriften får göras, om källan anges. I Rojalisten gjorda uttalanden står, såvitt ej annat anges, för författarens/författarnas räkning.

Bild på omslaget: Kronprinsessparet och prinsessan Estelle. Foto: Anna-Lena Ahlström, Kungahuset.

Allmänna flaggdagar

under tiden till Rojalisten 2 • 2016 utkommer

Lördag	12 mars	Kronprinsessans namnsdag
Söndag	27 mars	Påskdagen
Lördag	30 april	Konungens 70-årsdag
Söndag	1 maj	Första maj
Söndag	16 maj	Pingstdagen

Ordföranden har ordet

Det har nu gått drygt ett år sedan den nya minoritetsregeringen tillträdde och kungen antydde redan i förra årets jultal att den parlamentariska framtiden kunde te sig osäker. Kungen fick rätt i sina farhågor och ännu känns inte regeringsmakten stabil.

Det svenska samhället utsätts även för andra prövningar då en stor mängd flyktingar från Mellanöstern valt att söka skydd i Sverige. Det är naturligtvis en stor tragedi att så många människor tvingas lämna sina hem p.g.a. krig och elände men det innebär också stora påfrestningar för Sverige och andra länder som gör allt för att ta emot de drabbade människorna.

Vår trygghet består i att vi lever i fred och välfärd och att vi har en statschef som är politiskt neutral. Kungen och den övriga kungafamiljen arbetar otrottligt med att ta emot eller besöka olika drabbade grupper i samhället för att ge tröst, uppmuntran och en ny framtidstro.

Under innevarande år har vi ett antal stora kungliga händelser att se fram emot. Två barnafödslar med efterföljande dop och i valborgsmässohelgen kungens 70-årsdag. I juni firar kungaparet 40-årig bröllopsdag.

I vanlig ordning förutsätter vi att SVT inser att det svenska folket vill ta del av sändningar från dessa kungliga evenemang.

Vill man se utanför den svenska horisonten finner man att den brittiska drottningen fyller 90 år. Hon är född den 21 april men firar alltid födelsedagen i juni. Att hon får två födelsedagar kan hon tacka pappa kung George VI för. Han



tyckte det var så orättvist att vara född i mitten av december att han återupplivade traditionen med en officiell födelsedag i juni varje år.

Rojalistiska Föreningen kommer att påbörja ett samarbete med Kungliga Magasinet. Inledningsvis kommer vi att annonsera i magasinet och även ha en spalt med redaktionell text. Det blir också ett samarbete runt olika evenemang. Min tanke är att detta skall hjälpa oss att nå ut till en större skara presumtiva medlemmar i föreningen.

Missa inte vår temaresa till Wien med besök på slottet Schönbrunn, konsert i kejsarslottet Hofburg, slottet Esterházy med sin vackra Haydensaal och provning av viner producerade i Burgenland. Det blir ett stopp vid Prinz Eugens vinterpalats, besök i gravkoret Kaisergruft som är den Habsburgska monarkins begravningskyrka, Hofburgs skattkammare, Jagdschloss Eckartsau och det stora barockslottet Schloss Hof.

Resan avgår från Arlanda men alla medlemmar, oavsett var i landet man bor, är välkomna att delta i den. Läs ett detaljerat reseprogram på sidorna 11–14.

Du har väl inte glömt att betala medlemsavgiften?

Den är viktig för att föreningen skall kunna fullfölja verksamhetsplanen. Hjälp oss undvika onödiga portoutgifter för påminnelser.

HM Konungens jultal 2015

Kära svenskar, hemma och utomlands!

Tillsammans med min familj vill jag till-
önska er alla en god fortsättning på julen.
För många av oss är kanske julen i år lite
extra efterlängtd.

Det har inte undgått någon att det har
varit ett år då Sverige och det svenska
samhället har prövats. Oron i världen har
kommit oss nära på ett sätt som vi inte
har upplevt på mycket länge i vårt land.
Vi bör ta vara på möjligheten att nu
under helgen stanna upp en stund. Att ta
oss tid att tänka igenom det år som gått
och kanske formulera våra förhopp-
ningar för det år som ligger framför oss.

Det är 60 miljoner människor i världen
som befinner sig på flykt. En del av dem
har kommit för att söka skydd och en
framtid för sig och sina barn här i Sverige.
Vår vilja att hjälpa människor är mycket
stark. Det görs stora och viktiga insatser
för dem som söker skydd och trygghet.

I höstas träffade jag flera ungdomar på
ett asylboende utanför Östersund och jag
möttes av entusiasm och en stark strävan
att lyckas och göra gott i det nya landet.

Tillsammans med Drottningen besökte
jag också för en tid sedan Kronanskolan
i Trollhättan. En alldeles vanlig svensk
grundskola med basketkorgar på skolgår-
den och ordet "Välkommen" målat i
stora gula bokstäver vid ingången. Det
hade kunnat vara var som helst i Sverige
om det inte varit för det fruktansvärda
våldsdåd som några veckor tidigare drab-
bade just den här skolan. På fritidsgården
brann ljus till minne av offren.

Mitt i sorgen och förstämningen var det
fint att se hur personalen arbetade för att
lotsa eleverna tillbaka. Tillbaka till vard-

gen och den trygghet som är så värdefull,
för barn såväl som för vuxna.

Och i november förlorade 130 unga
människor sina liv i en serie samordnade
terrorattacker i Paris. Attackerna berörde
oss alla starkt. Och de påminde oss om
hur sårbara vi är. Den öppenhet och tillit
som hittills har präglat vårt samhälle kan
inte alltid tas för given. Inte heller här i
Sverige. Vi måste vårda och stå upp för
dessa värden.

Ja, det finns mörker och oro i vår tid.
Men inte minst därför är det så viktigt att
också ta fasta på alla ljuspunkter och på-
minna varandra om att vi har goda skäl
till att känna hopp och tillförsikt inför
framtiden.

Som Sveriges statschef besöker jag
många platser i Sverige och utanför lan-
dets gränser och träffar människor i olika
delar av samhället.

Under året som gått har jag till exem-
pel besökt flera myndigheter som arbetar
för att stärka vår beredskap för olyckor
och kriser. Jag har bland annat sett en del
av det viktiga arbete som görs vid Myn-
digheten för samhällsskydd och bered-
skap och vid SOS Alarm. Ett arbete som
är särskilt aktuellt i dag. Det är också in-
tressant att se hur internationellt samar-
bete leder till ett ömsesidigt utbyte.
Svenskt kunnande kan rädda liv i andra
länder och vi, i vår tur, får möjlighet att
lära av andras kunskaper och erfarenhe-
ter.

Under året har jag också träffat många
duktiga svenska företagare som skapar
nya arbetstillfällen, inte minst genom
miljöinriktade innovationer. Människor-
na bakom de här företagen har de mest
skiftande bakgrunder. De kan komma



Kungens jultal spelades in i prins Bertils våning på Kungliga slottet. Foto: Benjamin J. Sollner/SVT.

från Västerås, från Gnosjö eller från Pakistan. Men de har några avgörande saker gemensamt: de har en idé, och de är inriktade på att arbeta hårt för att förverkliga den. Idéerna, och den sanna viljan och drivkraften de besitter, kommer i framtiden att komma oss alla till del.

Det är inspirerande att genom dessa möten och besök få inblick i en del av det som görs för att Sverige inte bara ska fungera, utan också utvecklas vidare. Också i tider av påfrestningar och förändringar.

En av de senaste resorna i år gick till Paris och FN:s stora klimatmöte. Jag var där när mötet öppnades. Det fanns en stark känsla av optimism i luften. Men också av allvar och beslutsamhet.

Världens länder har samarbetat kring en av våra största framtidsfrågor. Vi har nu

ett gemensamt mål att bromsa den globala uppvärmningen. Det finns ett historiskt avtal på plats; världens första globala klimatavtal. Det är glädjande och det väcker hopp också inför kommande utmaningar. Jag är stolt över att kunna säga att Sverige kommer att vara en kraft att räkna med i det fortsatta arbetet för en hållbar framtid.

Det var för övrigt också i Paris som Alfred Nobel för 120 år sedan skrev det testamente som lade grunden för Nobelpriset. I år var det extra hedrande att få dela ut priset i kemi till en pristagare med svensk bakgrund. Tomas Lindahl startade sin forskarbana här i Sverige och tillsammans med kollegor har han lagt en viktig grund för bland annat utvecklingen av nya cancerbehandlingar.

Vår tids stora frågor ställer oss ibland inför svåra avväganden. Som land och som enskilda människor. Det är inte alltid lätt att veta vad som är rätt väg framåt.

Min önskan är att vi som nation tar vårt gemensamma ansvar att bidra till konstruktiva lösningar på framtidens utmaningar. Men också att vi tar ansvar som människor, att vi visar varandra respekt och omtanke. Och vårt ansvar som vuxna är att förmedla trygghet hopp och framtidstro till våra barn och barnbarn.

På det mer personliga planet är Drottningen och jag mycket glada över att Kronprinsessan och Prins Daniel väntar sitt andra barn. Vi glädjer oss också åt att Prins Carl Philip och Prinsessan Sofia ska bli föräldrar och att vi därmed blir farmor och farfar för första gången.

Låt mig, i detta sammanhang passa på att tacka för alla lyckönskningar under året, både i samband med Prins Carl Philip och Prinsessan Sofias bröllop och vid Prins Nicolas födelse. Era varma ord och välgångsönskningar betyder mycket för oss alla i familjen.

Avslutningsvis vill jag tacka er som är verksamma i det svenska föreningslivet.

Jag tror att breda nätverk av engagerade människor är en stor tillgång för vårt land. Inte minst när det gäller att ta hand om våra unga och att hjälpa nya svenskar in i vår gemenskap. Jag vill rikta en särskild uppmuntran inför det nya året till er som ger av er tid till andra. Ni behövs!

Med detta vill jag avsluta denna julkhälsning från Stockholms slott. Jag och min familj vill återigen önska er alla en fortsatt God Jul och ett Gott Nytt År 2016!

Not. På juldagen, den 25 december, höll kungen traditionsenligt sitt jultal i Sveriges Radio.

Kungen höll sitt första jultal i radio 1972, då som kronprins. Kungens jultal har sedan 1973 varit en återkommande tradition i Sveriges Radio. 2007 var första året som Kungens jultal även sändes i Sveriges Television.

Enligt Sveriges Radios arkivuppgifter hölls det första jultalet till svenskar i utlandet 1933 av Arthur Engberg. 1938 höll prins Wilhelm tal till svenskar i utlandet på både svenska och engelska. Gustaf VI Adolf höll sitt första jultal till svenskar i utlandet 1951 och återkom sedan 1957, 1964, 1966 och 1969. Prins Bertil höll talet till svenskar i utlandet 1955.

I tiden – Kungliga klockor under 400 år

Utställningen "I tiden – Kungliga klockor under 400 år" invigdes av kungen den 22 januari 2016 på Kungliga Slottet. Här visas över 50 kungliga ur – flera av dem för första gången – från 1500-talet fram till våra dagar. Utställningen arrangeras som upptakt till kungens 70-års dag den 30 april 2016 och visas fram till och med den 8 maj.

Urmakeri är ett precisionshantverk och klockor sågs länge som något väldigt exklusivt – vilket gjorde att klockorna utfor-

rades med stor konstnärlighet. Klockan som konstföremål ges stor plats i utställningen.

Klockorna är än idag en del av det levande slottet. Flertalet klockor i samlingarna fungerar fortfarande och fyller flera hundra år senare alltjämt sin funktion som tidmätare i flera av de kungliga slotten.

Spännvidden av ur i utställningen är lika stor som mångfalden av stilar och uttryck.

Solpaneler på Kungliga slottet?

Sedan några år pågår en förstudie, på H M Konungens uppdrag, om möjligheten att belägga Kungliga slottets tak med solpaneler. En mindre provanläggning, som installerades 2010 på Norra längan av Slottets tak, har fungerat perfekt.

Slottets takyta är 7 200 kvm och om 4 400 kvm beläggs med solceller skulle dessa kunna generera cirka 500 000 kWh per år. Det svarar mot årsförbrukningen för cirka 20 genomsnittliga villor eller radhus.

Solpanelerna är lätta att montera och demontera och de skulle inte skada byggnadsminnesmärket Kungliga slottet. Den känsliga miljön gör att arkitekter och skönhetsråd har synpunkter och det kan dröja innan idén om solceller i större skala kan bli verklighet.

”Det skulle inte heller synas från marken och påverka Slottets utseende. Men de skulle synas från luften! En besökare som anländer till Stockholm med flyg skulle kunna se att statschefen själv går i täten för en omställning till förnyelsebara energikällor”, säger riksmarskalk Svante Lindqvist.

”En annan fördel vore att fri tillgång till miljövänlig energi skulle ge oss möjlighet att belysa och färgsätta Slottet i olika färger. Till exempel i den ljusa, gyllengula färg som Hårleman färgsatte Slottet med på 1700-talet”.

Kungen som har ett stort miljöintresse kör normalt hybridbil, äter gärna vegetariskt och väljer hellre dusch än badkar.

Fotomontage som visar hur det skulle kunna se ut om Kungliga slottets tak beläggs med solpaneler. Foto: Bonnier arkiv/TT.



Prinsessparets succé hos Skavlan i SVT

I säsongsavslutningen av tv-programmet Skavlan gav prinsessparet sin första stora intervju tillsammans och berättade om sitt nya liv i London. Det blev, inte oväntat, ett publikrekord med 2,5 miljoner tittare.

"Vi lever ett väldigt normal liv just nu. Jag är hemma med barnen på heltid och njuter av att vara mycket med dem. Christopher jobbar mycket men när han är hemma försöker vi göra roliga saker tillsammans. På helgerna går vi på zoo och på marknaden i närheten och köper fina grönsaker", berättar prinsessan Madeleine.

Detta gjorde en av de andra gästerna, kocken Jamie Oliver, nyfiken på vem det är som lagar maten i familjen.

"Jag måste erkänna att jag faktiskt aldrig har lagat en riktig måltid till Christopher. Jag är en usel hemmafru", säger prinsessan Madeleine och fortsätter, "men Christopher är väldigt bra på att laga mat. Jag

vill inte ens gå in i köket. Det är hans domän. Jag försöker hjälpa till men han tycker bara att jag stökar ner."

Christopher berömde dock prinsessan för hennes och kronprinsessan Victorias naturliga och fina sätt att ta hand om barnen.

Medan kronprinsessan Victoria står i frontlinjen av kungafamiljen och rör sig mellan officiella event, intervjuer och uppdrag så har lillasyster prinsessan Madeleine aktivt valt en mer undanskymd roll. En längre tid har hon haft sin bas i New York och nu har familjen flyttat till London.

Känslan av att vilja dra sig undan har följt prinsessan Madeleine ända från ung ålder.

"Mina föräldrar fick alltid huvudvärk när vi skulle ta familjefoton och liknande, för jag sprang alltid iväg och gömde mig. De var alltid tvungna att dra mig dit och

Sångartisten Adele och kocken Jamie Oliver var tillsammans med prinsessparet gäster i säsongsavslutningen av tv-programmet Skavlan som var fyllt av glädje och skratt. Foto: Monkberry.



jag bara skrek. Jag ville aldrig vara en del av det", sa prinsessan i programmet.

Den ständiga uppmärksamheten är heller inget som prinsessan Madeleine har förlikat sig med. Påpassandet av männskor, fotografer och journalister är inget som gjort henne mer van vid situationen.

"Jag tror att jag är ganska blyg och jag gillar inte att vara i händelsernas centrum. Men som officiell person så vet jag att jag måste hantera det här. Jag kämpar med det. Jag jobbar på det. Jag är ju här idag!"

Ur SVT:s programpresentation

Debattinlägg i Expressen

Naturligtvis är det ett medvetet val av prinsessan Madeleine och Christopher O'Neill att ställa upp som gäster hos Skavlan skriver Patrik Åkesson från Rojalistiska Föreningen.

Jenny Grenander ondgör sig över att prinsessan Madeleine och Christopher O'Neill är gäster hos Skavlan i SVT. Hon är enligt egen utsago, socialist, feminist, republikan och lite för glad i att tycka en massa.

Prinsessan har tidigare fått utstå kritik för att hon inte ställer upp på intervjuer.

Det är lätt att förstå att hon blir reserverad när man inser att det inte direkt är några relevanta frågor som är tänkta att bli ställda. Frågorna skulle sannolikt inte handla om prinsessans arbete och stora engagemang för utsatta barn i organisationerna Childhood och Min stora dag.

När prinsessparet nu har ställt upp i ett TV-program är inte heller detta tillräckligt.

Nej då är det inte de rätta frågorna som ställs. Grenander skulle föredra mera kritiska och mer ohyfsade frågor om prinsessans syn på arvsföljden och hennes placering i denna. Det är inte kungligheternas uppgift att svara på frågor om huruvida monarkin som statsskick passar in i en modern demokrati. Det är det

svenska folket som avgör detta och med tanke på den stora majoriteten av befolkningen som stöder vår monarki är svaret redan givet.

Det är fullt möjligt att hovet har kontakter med media för att få möjlighet att ge intervjutillfällen. Hur skulle det annars gå till? Man ringer ju inte direkt upp en medlem i kungafamiljen för en spontan telefonintervju. Statschefen och hans familj har viktigare uppgifter i sin ämbetsutövning.

Grenander väljer att kalla prinsessan för Madde eller Madeleine Bernadotte och prins Carl Philip för Carl Philip Bernadotte i stället för att använda deras officiella namn och titlar. Detta måste vara ett uttryck för att vilja understryka sitt förakt för kungligheterna och knappast ett prov på hyfs och god ton. Eller är det möjligen ett sätt för hur socialistiska, feministiska, republikaner uttrycker sig när frustrationen och avundsjukan tar överhand?

Skavlans program sändes först på kvällen den 11 december 2015.

Ingen hade ännu sett intervjun i sin helhet. Endast brottstycken hade visats för att skapa intresse för programmets säsongsavslutning. Trots detta hade Grenander hypotetiska synpunkter och farhågor för hur frågeställningarna skulle komma att se ut.



Vårutfärd till Zarah Leandermuseet och Finspångs slott

Rojf:s vårutfärd går till två intressanta resmål, nämligen till Zarah Leandermuseet utanför Söderköping och det storslagna Finspångs slott. Lördagen den 21 maj 2016. Reseledare Lennart Stockblad.

Avresa från Stockholm/Odenplan/Karlbergsvägen 24 vid Hemköp kl. 08.00.

Vid ankomsten till museet serveras smörgås och kaka med kaffe/te.

Brigitte Pettersson, Zarahs sekreterare och goda vän, har under många år haft en dröm om att kunna skapa en minnesplats för sin stora idol. Under början av 2006 tog därför Brigitte initiativet till bildandet av Zarah Leander-sällskapet på Vikbolandet, där Zarahs gods Lönö var beläget, tillsammans med ytterligare några intresserade.

Grunden i museet är de föremål som Brigitte samlat under alla år om och av Zarah. Samlingarna består av bilder, webbshop, skivor, kläder, möbler och kuriosita om och från Zarahs privata och offentliga liv. Brigitte kommer att kåsera under rubriken "mitt liv med Zarah". Därefter blir det rundvandring i museet.

Härför går färden via Norrköping till Finspång och Finspångs slott.

Lunch med smör, bröd, salladsbord, varmrätt, lättöl/mineralvatten, kaffe och liten kaka serveras i slottets gästflygel.

Därefter får vi visning av detta högkulturella slott som skapades av ätten De Geer.

Det började uppföras 1668 av Louis De Geer (1622–1695) efter ritningar av den

holländske arkitekten Adriaan Dortsman. Slottet som stod klart 1685 är ett av landets största barockslott. Invändigt finns bland annat förnämliga stuckaturer av Carlo Carove. De är utformade med tunga listverk och dekorativa växtmotiv.

Inredningsarbetena slutfördes av byggherrens sonson Louis de Geer, som även uppförde de båda flyglarna åren 1742 respektive 1790. Kanonerna utanför slottet är tillverkade i Finspång 1866 och 1885/1886. Slottskapellet fick sitt nuvarande utseende 1890.

Under rundvandringen får vi bl.a. se den sagolika s.k. Aurorasviten med flera angränsande rum och också slottskyrkan. Aurora De Geer, född Taube (1753–1806), gjorde omfattande ändringar av interiörerna som kom att bli några av Sveriges vackraste rum.

Vi avslutar besöket med en stunds promenad i den engelska slottsparken med bl.a. Auroratemplet innan direkt återfärd till Stockholm.

Slottet är normalt inte öppet för allmänheten så ta tillfället att få göra detta unika besök.

Pris per person 775 kr. I priset ingår: bussresa, smörgås med kaffe/te, kåseri och visning av Zarah Leandermuseet, lunch på Finspångs slott och visning av Finspångs slott.

Bindande anmälan senast den 10 maj 2016 till Monica Eknert telefon 08-751 53 24 vardagar kl. 09.00–12.00 eller mail till event@rojf.se

Temaresa till Wien den 24–28 augusti 2016

Royalistiska Föreningen arrangerar en resa i royalistisk anda till 1000-åriga Kejsersliga Habsburgska monarkins högsäte Wien under fem dagar 24–28 augusti 2016. Resan sker med flyg. Reseledare Lennart Stockblad.

Dag 1. Onsdag 24 augusti Stockholm–Wien

Avresa på förmiddagen med Austrian Airlines från Arlanda kl. 09.45. Ankomst till Wien kl. 12.05.

Lokalguide och buss väntar vid landningen och möter utanför kontrollen med skylt "Rojalisterna". Färd med buss in till centrum för stadsrundtur på svenska. Köp något på flygplatsen vid avresan eller på flygplanet att äta som lunch så att vi kan börja stadsrundturen direkt efter landningen.

Vi installerar oss sedan på vårt 1:a klass Hotel Prinz Eugen, Wiedner Gürtel 14, A-1040 Vienna, tel: +43 1 505 17 41 med centralt läge mitt emot nya Centralstationen och invid slottet Belvedere. Alla rum med milda behagliga färger och har dusch/WC, hårtork, telefon, TV, minikylskåp, kassafack samt gratis WiFi.

Sommarslottet Schönbrunn.

På kvällen en kort promenad till närbelägen restaurang för vår första wienermiddag.

Dag 2. Torsdag 25 augusti. Wien

Frukostbuffé och kl. 09.00 möter buss och lokalguide för färd från hotellet till slottet Schönbrunn där det blir visning under ca 1,5 timme.

1687 gav Leopold I sin tronarvinge Josef I i uppdrag att utföra ett representativt nybygge. Johann Bernhard Fischer von Erlach (adlad 1696) gav 1688 ett pompöst förslag som skulle överträffa Versailles, men förslaget var däremot inte finansierbart. Detta gjorde att arkitekten i stället 1693 fick ett litet blygsammare projekt i uppdrag.

Karl VI var själv inte speciellt intresserad av Schönbrunn, men gav det till sin dotter Maria Theresia som började använda det som kejserligt sommarresidens, vilket Schönbrunn fortsatte att vara till 1918. Maria Theresia lät 1743–1749 hovarkitekten Nikolaus von Pacassi bygga om och bygga ut. Schönbrunn blev sommarslott för kejsersliga ätten Habsburg av Österrike.



De mest bekanta personligheterna som bott här är kejsarinnan Maria Theresia, berömd för sina 12 barn, och kejsarparet Franz Josef av Österrike och hans fru Sissi (Elisabeth av Österrike). En annan känd person var ärkehertigen (kronprinsen) Frans Ferdinand av Österrike, som sköts 28 juni 1914 vilket inledde första världskriget och kejsardömet fall.

En något tragisk barndom tillbringade här också Napoleon I:s son Napoleon II efter faderns fängslande.

Det var även på detta slott, närmare bestämt i ena festsalen, som en femårig pojke från Salzburg, Wolfgang Amadeus Mozart, höll sin första konsert.

Det blir också tid att se den fantastiska slottsparken. Vi avslutar inne i centrum ca kl. 12.00 och sedan är eftermiddagen fri för shopping och egna strövtåg. Lenart ger tips!

Tidig kväll tar vi spårvagnen till en mycket speciell restaurang för middag.

Konsert på Hofburg

Direkt efter middagen kan de som önskar få vara med på en "nyårskonsert" som ges i en av de praktfulla salarna inne i kejsarslottet Hofburg. Stor symfoniorkester och två manliga och två kvinnliga sångare från Wiener Staatsoper och Wiener Volksoper och naturligtvis massor av

Johann Strauss valser och Mozart. Det är samma typ av musik som på nyårskonserten!

Pris per biljett: € 42.00 (ca 400 kr) på mellanparkett. Biljett skall beställas vid anmälan till resan, men betalas i euro eller svenska kronor i Wien.

Efter konserten åker vi gemensamt med spårvagnen tillbaka till hotellet.

Dag 3. Fredag 26 augusti. Wien – utfärd

Frukostbuffé och kl. 09.00 möter buss och svensk lokalguide för utfärd i Burgenland.

Vi färdas mot Ungern fram till staden Eisenstadt som var huvudsäte för furstefamiljen Esterházy. Här skall vi besöka Schloss Esterházy med 300 års historia och inredningar men framför allt ser vi den nyrenoverade delen av slottet som var furstinnornas bostad, och som efter omfattande renovering åter står i sin fulla glans.

Sist men inte minst kommer vi att se Haydn-saal som anses vara en av världens skönaste konsertsalar. Här tjänstgjorde Josef Haydn under en stor del av sitt vuxna liv som furstens konsertmästare och hovkompositör.

Efter detta intrycksfulla besök fortsätter vi till den lilla staden Rust vid Neusiedlersee.

Kejsarslottet Hofburg.



Här serveras lunch kl. 12.30 på en trivsamt restaurang och därefter går vi till en vinkällare där vinmästaren låter oss prova olika sorters viner som produceras här i Burgenland.

Så vänder vi åter tillbaka till hotellet och tid för egna strövtåg. Gemensam middag på en specialitetsrestaurang.

Dag 4. Lördag 27 augusti. Wien

Frukostbuffé och kl. 09.00 möter vår stadsguide för en stadspromenad. Vi stannar vid Prinz Eugens vinterpalats där vi går in på gården och får höra om dess historia.

Därefter går vi till Kaisergruft (Habsburgska monarkins begravningskyrka) där vi går in och ser de praktfulla sarkofagerna från flera hundra år tillbaka, den sista med kejsarinnan Zita.

Vi fortsätter till kejsarliga stadsslottet Hofburg (vi går inte in här eftersom stora delar av inredningen är liknande den på slottet Schönbrunn). Däremot skall vi besöka skattkammaren för att se de kejsarliga kronorna, äpplet och spiran och massor med smycken och medaljer som tillhört Habsburgska ätten.

Vi avslutar promenaden i centrum för egna strövtåg och shopping. Självklart skall man dricka kaffe och äta sachertårter på något av de vackra wienercaféerna. Lennart möter på en bestämd tid och sedan tar vi lätt spårvagnen tillbaka till



Österrikes kejsarkrona.

hotellet eller att man tar en taxi tillbaka när man själv vill (det är billigt med taxi i Wien). Promenad till restaurang där vi äter avslutningsmiddag.

Dag 5. Söndag 28 augusti

Utfärd – hemresa

Frukostbuffé och sedan möter vår svenska guide och buss där vi tar bagaget med oss och far ut ur Wien i riktning mot Bratislava (Pressburg) till Jagdschloss Eckartsau.

1760 köptes slottet av kejsar Franz I Stephan von Lothringen och kejsarinnan Maria Theresia von Habsburg. 1797 skrevs slottet över av barnbarnet kejsar Franz II (från 1804 Franz I von Österreich) till en familjestiftelse. Under de kommande åren blev slottet om- och tillbyggt.



Jaktslottet Eckartsau.



*Schloss Hof –
Österrikes
största slotts-
anläggning.*

Från natten den 11-12 november 1918 bodde kejsarfamiljen här efter det att ha beordrats att lämna sitt ämbete. Här övergav kejsar Karl I österrikisk-ungerska kejsar- och kungakronan den 13 november 1918 efter att under press ha vägrat in i det sista. Därmed upphörde den nära 1000-åriga Habsburgska monarkin och Österrike utropades som republik.

Karl gifte sig 21 oktober 1911 med prinsessan Zita av Bourbon-Parma. Kejsaren var far till EU-parlamentarikern Otto von Habsburg, farfar till den svenska politikern Walburga Habsburg Douglas.

Med det kejserliga hovtåget fördes familjen ut ur Österrike och in i Schweiz och senare förvisades familjen till Madeira där Karl avled 1922. Zita överlevde maken med 67 år och dog 1989, då hon fick en kejsarinnas begravning i Wien och bisattes i Kaisergruft.

Vår färd går vidare för att avsluta vår monarkiresa med att besöka Österrikes största slottsanläggning Schloss Hof, som anses vara världens vackraste byggnad i barockstil.

Vi börjar besöket med att äta gemensam lunch på Gasthof Prinz Eugen.

Under en lång tid stod slottet ofta oanvänt och ett förfall började som varade ända in på 1900-talet och först 1955, när Österrike åter blev en fri stat, påbörja-

des planerna på en grundlig renovering.

Här kommer vi att få guidning som visar oss det slott där många ur kejsarfamiljen Habsburg vistades.

Därefter kör vi sedan direkt till flygplatsen för avresa kl. 20.20 med Austrian Airlines med beräknad ankomst till Arlanda kl. 22.35.

Resefakta

Pris per person i dubbelrum 9.775 kronor. Tillägg för enkelrum kronor 900 kr.

Allt detta ingår: flygbiljett med SAS/Austrian T/R Arlanda-Wien, 4 nätter på 4-stjärniga Hotel Prinz Eugen, 4 frukostbufféer, 4 middagar, 2 luncher (måltidsdrycker ingår inte), samtliga buss transporter enligt program, alla i programmet nämnda utfärder med entréer och lokalguider, vinprovning och reseledare.

OBS! För att säkra flygbiljetterna är sista möjliga bokningsdag 15 juli 2016.

Faktura på anmälningsavgift om kronor 2 500 kr/person utsändes när bindande anmälan har inkommit via mail till event@rojf.se eller till Monica Eknert, tel. 08-751 53 24, vardagar 09.00–12.00.

Slutlig inbetalning (med avdrag av anmälningsavgiften) skall vara RojF tillhanda senast den 20 juli.

Dröj inte med bokning – de senaste resorna har snabbt blivit fullbokade!

Jordaniens monarki

Den nuvarande jordanska monarkin bildades 1921. Efter det Osmanska rikets upplösning efter första världskriget tillhörde landet fram till självständigheten 1946 det brittiska Palestinamandatet.

År 1921 delades detta mandat i två delar varvid området öster om Jordanfloden blev emiratet Transjordanien och Abdullah Ibn Hussein insattes som emir. Han far Hussein Ibn Ali från den hashmitiska dynastin gjorde uppror mot turkarna under första världskriget.

År 1946 erkändes Transjordanien som en självständig stat och emiren upphöjdes till kung.

Jordanien ligger i hjärtat av den arabiska världen och har framträtt som en regional modell för utveckling och välstånd. Landet har enligt konstitutionen ett parlamentariskt system med en ärftlig monarki.

Ett land av kontraster

Jordanien är ett land med stor mångfald, naturskönt och med en unik roll i regionen. Det är en ung nation som bygger på forntida land, hem för ett dussin civilisationer, flera religioner, ett hav av språk, kulturer och traditioner.

Under årtusenden har dussintals civilisationer gjort anspråk på Jordaniens marker, som ligger i hjärtat av gamla handelsvägar som förbinder Europa, Afrika och Asien.

Idag är Jordanien erkänt som ett av de mest globaliserade länderna i världen när det gäller politiskt engagemang, ekonomisk integration och medborgarnas kontakter med resten av världen.

År av kraftig ekonomisk utveckling och investeringar i utbildning betalar sig i snabb tillväxt och Jordaniens huvudstad Amman är en modell av landets mångfald.

Högteknologiska företag blandas med traditionella hantverkare och glasskyskrapor stiger från bergen. I dalarna nedanför finns kringvandrande herdar som fortfarande låter sina hjordar beta.

Jordaniens mångfald, dess unika kombination av modernitet och tradition, gör det mer än en ö av lugn i en turbulent region. Landet är idag är en förebild för stabilitet och välstånd i ett dynamiskt nytt Mellanöstern.

Regentlängd

Abdullah I	1921–1951
Talal	1951–1952
Hussein	1952–1999
Abdullah II	1999–

Abdullah I

Den första kungen och grundare av staten Jordanien föddes 1882 i Mecka.

Den blivande kungen förde en blygsam tillvaro och vistades ofta med ledarna för

Jordaniens riksvapen – The Royal Hashemite Crown.





H M Kung Abdullah och Drottning Rania.

olika sekter och samhällssektorer för att utveckla relationer med dem. Han tillbringade en stor del av sin tid bland de lokala beduinstammarna. År 1921, organiserade han som emir sin första regering i Amman för Transjordanien.

Under de kommande trettio åren koncentrerade Emir Abdullah sina ansträngningar på statsbyggande. 1928 övervakade han landets första lagstiftande råd och utarbetandet av en konstitution. Ett år senare höll han första parlamentsvalet. Den 22 mars 1946 säkrade Transjordanien sin självständighet och Abdullah kröntes till kung senare samma år.

Kung Abdullah deltog regelbundet fredagsbönen i Al Aqsa-moskén i Jerusalem. Den 20 juli 1951 blev han mördad på trappan till moskén. Hans sonson Hussein var med honom vid detta tillfälle. En kula träffade även den unge prinsen, men han skyddades av en medalj som hans farfar hade fäst på hans bröst tidigare samma dag.

Talal

Efter kung Abdullah I:s död besteg hans son Talal tronen. På grund av ohälsa abdikerade kung Talal snart till förmån för Hussein, hans äldste son.

Även om kung Talal:s regeringstid var kort, introducerade han en liberaliserad konstitution för kungariket som gjorde regeringen mer ansvarig inför parlamentet och banade väg för den framtida politiska utvecklingen.

Kung Talal Bin Abdullah dog 1972.

Hussein

När han utropades till kung av Jordanien var han endast 17 år gammal och kunde juridiskt sett inte ta över kungliga befogenheter. De första månaderna styrdes landet av ett regentråd tills han formellt kröntes den 2 maj 1953 vid en ålder av 18 år.

ROJALISTEN 1 • 2016

Efter avslutad grundskola i Amman, studerade han vid Victoria College i Alexandria, Egypten, och Harrow School och Royal Military Academy Sandhurst i Storbritannien.

Kung Hussein anses vara arkitekten bakom det moderna Jordanien. Han var allmänt betraktad som en man av folket. Idag är han ihågkommen med vördnad, som en statsman som ledde Jordanien säkert genom stridigheter och konflikter.

Kung Hussein sade ofta att Jordaniens folk var dess största tillgång, och han arbetade ihärdigt för att förbättra dess levnadsstandard.

Tidigt i hans regeringstid, koncentrerade han sig på att upprätta en ekonomisk och industriell infrastruktur och ökad tillgång till grundläggande tjänster. Han var en stark drivkraft gällande utbildning, byggande av skolor i hela kungariket och främjande av idén om utbildning för alla barn. Under hans regeringstid sköt inskrivningen till grundskolan i höjden och läskunnigheten ökade från 33 procent år 1960 till 85,5 procent 1996.

Kung Hussein strävade efter att uppnå fred i Mellanöstern.

Abdullah II

Kung Abdullah II antog sina konstitutionella befogenheter som monark den 7 februari 1999 och kröntes den 9 juni samma år. Som ett led i sin fars strävan är

Jordaniens flagga.





Självständighetsorden, grundades 1921 som en utmärkelse för civila eller militära meriter.

välfärden för Jordaniens folk en hörnsten i hans politik för nationell utveckling, regional fred och global samexistens. Kungens speciella omsorg om framtiden för Jordaniens ungdomar har satt ungdomens engagemang, utbildning och möjligheter överst på hans dagordning.

Han har övervakat omfattande utbildningsreformer, som idag är energigivande i Jordaniens privata sektor och för att förbereda Jordaniens ungdom för global konkurrenskraft och ledarskap.

För att hitta lösningar på Jordaniens stora ekonomiska behov, har kung Abdullah inlett en ny era av strukturella reformer och modernisering, integration med världsekonomin och globaliseringen. Kungen har arbetat med att föra samman den offentliga och den privata sektorn – både inhemska och globala – genom storskaliga gemensamma initiativ som syftar till att möta de akuta utmaningarna i skapandet av nya arbetstillfällen, möjligheter för Jordaniens unga befolkning och minska fattigdomen.



Al Husseins orden.

Flaggan

Utformningen av flaggan har inte ändrats sedan Jordanien blev självständigt 1946. De svarta, vita och gröna fälten representerar de arabiska islamiska dynastierna Umayyad, Abbasid och Fatimid. Den röda triangeln som förbinder flaggans gröna, vita och svarta fält representerar den hasemitiska familjen. Den sjuuddiga stjärnan föreställer de första sju verserna i Koranen som återges i varje bön.

Al Husseins orden

Denna orden är den högsta hedersbetygelsen i Jordanien. Orden instiftades den 22 juni 1949 för att belöna välvilja och kunna ges till utländska statschefer. Ordensbandet infördes den 23 september 1967.

Cecilia Månsdotter Eka

Cecilia Månsdotter Eka var en svensk adelsdam. Hon är framförallt känd för att hon var mor till den svenske kungen Gustav Vasa. Hon föddes ca 1475 och dog 1522 i pesten under fångenskap i Blåtårn i dåvarande Köpenhamns slott.

Hon var dotter till Måns Karlsson Eka och Sigrd Eskilsdotter Banér. Hennes mor gifte senare om sig med Nils Eriksson Gyllenstierna och deras dotter Kristina Nilsdotter Gyllenstierna, gift med riksförelärdens Sten Sture den yngre, var alltså Cecilias halvsyster.

Cecilia gifte sig själv med Erik Johanson Vasa, född omkring 1465, och fick med honom åtta barn. Cecilia blev änka då hennes make avrättades under Stockholms blodbad 1520. Hon fängslades tillsammans med sina döttrar, men blev av danske kung Kristian lovad friheten om

hon övertalade sin son Gustav att underkasta sig honom. Hon accepterade förslaget och skrev till Gustav och försökte övertala honom, men misslyckades.

Våren 1521 fördes hon med sina döttrar och sin mor till Köpenhamn, där hon fängslades med ett antal andra svenska adelsdamer. Enligt legenden mördades hon av kung Kristian som hämnd för att hennes son erövrat den svenska tronen, genom att tvinga sy en säck, som hon sedan dränktes i genom att hon syddes in i den och kastades i havet. I verkligheten antas hon dock ha avlidit i en pestsjukdom 1522 eller under början av följande år och begrovs på S:t Nicolai kyrkogård. Det finns de som tycker att man borde verka för att försöka få hennes kvarlevor hemförda till Sverige. Då man inte med säkerhet vet var på den gamla kyrkogår-

Københavns Slot med Blåtårn. Kopparstick från 1698.



den graven finns kan detta te sig svårt att genomföra. Cecilia fick ej uppleva sin sons ädla seger och fosterlandets frälsning genom honom.

Cecilias barn var:

1. Gustav 1496–1560, kung av Sverige från 1523
2. Margareta 1497–1536, gift med Joakim Brahe och Johan av Hoya
3. Johan född 1499, död ung
4. Magnus 1501–1529
5. Anna 1503–1545, nunna i Vadstena kloster
6. Birgitta född 1505, död ung
7. Märta 1507–1522, död i pesten i fångenskap i Köpenhamn
8. Emerentia 1507–1522, död i pesten i fångenskap i Köpenhamn

Sankt Nicolai kirke i Köpenhamn uppfördes i början av 1200-talet och är stadens tredje äldsta kyrka. Vid Köpenhamns brand 1795 förstördes det mesta av kyrkan, till exempel tornspiran och hela långhuset. Därför är byggnaden sedan 1805 officiellt inte längre en kyrka. Ruinen av långhuset revs då ner, men det solida tornet fick stå kvar. Omkring tornet byggdes senare bodar för slaktare, som först i andra hälften av 1800-talet togs bort.

Eftersom tornspiran också hade förstörts

vid branden 1795 hade tornet därefter platt tak. Det platta torntaget utnyttjades på flera sätt. En tornvakt höll från tornet utkik efter eventuell vålded, och när brand inträffade hängde han en lanterna på den sida av tornet som vette mot branden. För skeppsfartens skull gavs från tornet dagligen klockan 13 en tidssignal, genom att en kula kastades upp och föll ned.

Den nuvarande tornspiran är en modern rekonstruktion av den ursprungliga spiran, tillkommen 1909 på initiativ och bekostnad av bryggare Carl Jacobsen.

Den till tornet anknutna konsthallsbyggnaden, som invigdes 1912, är också en modern rekonstruktion. Den är en replika i mindre storlek av den tidigare ödelagda kyrkans långhus. Tillsammans med det gamla tornet har denna byggnad bland annat fungerat som örlogsmuseum, krigsmuseum, marinmuseum och huvudbibliotek innan den fick sin nuvarande funktion som konsthall för modern samtidskonst.

Källor.

Wikipedia

Svenskt biografiskt lexikon /Elsa Nordström.

Wilhelmina Stålberg, Anteckningar om svenska kvinnor 1864.

Dagmar von Arbin 100 år



Kungen äldsta släkting grevinnan Dagmar Ebba Märtha Marianne Bernadotte af Wisborg föddes den 10 april 1916. Hon är äldsta dotter till greve Carl Bernadotte

och friherrinnan Marianne de Geer. Dagmars farfar var prins Oscar Bernadotte, greve af Wisborg, och äldste bror till kung Gustaf V. Farmor var prinsessan Ebba Bernadotte, född Munck af Fulkila.

Grevinnan Dagmar växte upp på Frötuna gods som modern ärvt av sina föräldrar. Hon var gift med översten Nils Magnus von Arbin.

Boktips

Det kungliga året

Boken *Det kungliga året* har utkommit i 37 år på flera olika förlag. Efter att boken gjort ett ettårigt uppehåll är den nu tillbaka och för produktionen står bokförlaget Bild & Kultur i Närke. Bild & Kultur har sedan tidigare ett långvarigt samarbete med hovet, inte minst i form av de böcker om Sveriges hovleverantörer som man producerat i flera upplagor sedan slutet på 1990-talet. *Det kungliga året* 2015 är fullmatad med bilder och texter från ett händelserikt och spännande år för kungafamiljen.

Festliga händelser som prinsbröllop, prinsfödsel och kronprinsessans födelsedagsfirande på Solliden är självklara ingredienser i boken. Men boken rymmer också mycket av det som präglar vardagen för kungafamiljens medlemmar, som arbetet i deras stiftelser, mottagande av statsbesök och resor runtom i Sverige och utomlands. Bild & Kultur har en överens-

kommelse med hovet om att producera *Det kungliga året* de kommande tre åren.

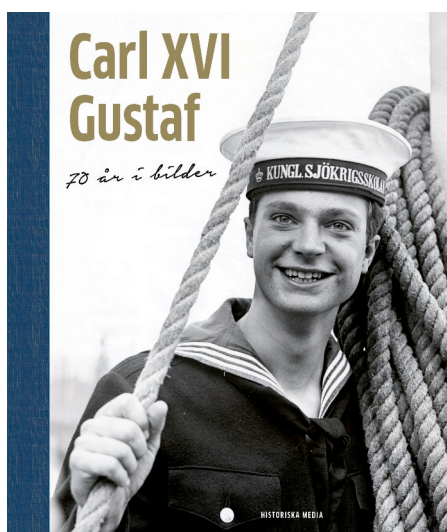
Bokfakta

Författare: Maria Gunnarsson
Förlag: Bild & Kultur
Utgivning: November 2015
Sidantal: 96

Carl XVI Gustaf – 70 år i bilder

Den 30 april 2016 fyller kung Carl XVI Gustaf 70 år. Nu kommer fotoboken som skildrar vår regents långa och händelserika liv. Vi får ta del av vackra och unika bilder, varav många aldrig förr har publicerats. Missa inte denna vackra fotobok om hans liv.

Fotografierna återger barndomens lekfulla vardag, tonårens vänskapsband och trontillträdet den 15 september 1973. Det var då valspråket För Sverige i tiden antogs, med den nye kungens uttryckliga önskan att bli en modern regent.



Charmerande foton från romansen och bröllopet med Silvia Sommerlath, småbarnsåren och rollen som svärfar och morfar får också stort utrymme. Med sina noggrant utvalda bilder och förklarande bildtexter är boken Carl XVI Gustaf en vacker gåva till gammal som ung.

Bokfakta

Förlag: Historiska Media
Utgivning: 28 januari 2016
Sidantal: 230

Regalskeppet Kronan – Historia och arkeologi ur djupet

När Kronan sjösattes i juli 1668 var hon det största fartyg som någonsin byggts i Sverige. Skeppet var en storslagen manifestation av den svenska stormakten, som stod på sin absoluta höjdpunkt.

1676 förläste Kronan under ett dramatiskt sjöslag mellan den svenska och den dansk-nederländska flottan öster om Öland. Kronans undergång är en av de enskilt största tragedierna i svensk historia; 800 människor dog och kvar på havets botten låg vrakdelarna från ett praktfullt flytande palats. Där låg de stilla i sin våta grav fram till år 1981 då utforskningar av vraket påbörjades i Kalmar läns museums regi. Nu har mer än 35 000 föremål bärgats från havets djup, däribland Sveriges största guldmyntskatt, bronskanoner, praktfulla skulpturer, kläder, böcker och navigationsinstrument.

Lars Einarsson är historiker, marinarkeolog och enhetschef på Kalmar läns museum. Sin första dykning på Kronan gjorde han 1982. Sedan 1983 är han projektledare för undersökningarna av Kronan. Vid sidan av Kronan har han lett och medverkat i flera marinarkeologiska un-



dersökningar i och utanför Sverige. Med sin bakgrund som attackdykare på Kustjägarna är han väl förtrogen med undervattenslandskapet och de krav de ställer för att genomföra arkeologi på havets botten. Ett vackert praktverk om den svenska stormaktstidens största fartyg!

Bokfakta

Författare: Lars Einarsson
Förlag: Historiska Media
Utgivning: 16 april 2016
Antal sidor: 350

Fördjupad information om Regalskeppet Kronan, bygget av skeppet, stormaktstiden, eftersökningar och upptäckt, marinarkeologiska undersökningar, fynden vid vraket, Kronanutställningen och tekniska data kan fås på www.regalskeppet-kronan.se

Vad är
Vad vill
Vad gör



Royalistiska Föreningen

Royalistiska Föreningen är en riksomfattande, ideell och partipolitiskt obunden sammanslutning, vars målsättning är att vidmakthålla och stärka den konstitutionella monarkin i Sverige som en omistlig del i tradition och statsskick.

Royalistiska Föreningen vill sprida ökad kännedom om det monarkiska statsskicket, dess historiska förankring och nuvarande ställning.

Royalistiska Föreningen följer vad som i Riksdagen och den övriga samhällsdebatten sägs om Sveriges statsskick.

Royalistiska Föreningen utger tidskriften *Royalisten*.

Royalistiska Föreningen anordnar föreläsningar, konferenser och studiebesök.

Royalistiska Föreningens ekonomi är helt baserad på medlemsavgifter och frivilliga bidrag.

Royalistiska Föreningens organisation utgöres av Riksstämman, Riksstyrelsen och regioner.

Royalistiska Föreningen förkortas *RojF*.

Som medlem är du bäst på att rekrytera.

För att det skall bli en livaktig verksamhet på en ort behövs initiativtagare som du. Se till att dina vänner och bekanta blir medlemmar. Nu!

Som stöd och hjälp kan du få fler exemplar av *Royalisten* från vårt kansli som har tel. 08-783 67 64.

Har du ändrat adress? Anmäl i så fall den nya adressen till oss.

Anmälan om medlemskap i *Royalistiska Föreningen*/adressändring

Namn texta Födelseår -mån. -dag

Adress texta

Postnummer Postadress texta Telefon, även riktnummer

E-postadress (Om sådan saknas vill vi att du skriver *Saknas.*)

Underskrift

När anmälan insändes torde samtidigt medlemsavgiften lägst **200 kronor** inbetalas. Därefter erhålles bekräftelse på medlemskapet, stadgar, förteckning över Riksstyrelsens ledamöter m.m., samt senaste numret av tidskriften *Royalisten*.
Royalistiska Föreningens plusgiro 10 10 06-5. Bankgiro 699-2960.

STÄNDIGT MEDLEMSKAP ERHÅLLES GENOM ATT ERLÄGGA TIO GÅNGER ÅRSavgiften.

Som medlem i Rojalistiska Föreningen har du möjligt att till fördelaktiga priser köpa flera olika varor, som presenteras nedan.



Brevmärken

Ark om 60 st brevmärken "Stärk monarkin". Blått tryck på gul botten och gummerad baksida. 50 kr/fri leverans.



Korrespondenskort

med Rojalistiska Föreningens emblem i blått. Kortet har linnestruktur med emblem i relieftryck. Förpackning med 10 st kort och kuvert. 125 kr/fri leverans.

Medlemsnål

Förgylld medlemsnål med Rojalistiska Föreningens emblem i blank relief på matt botten. 75 kr/fri leverans.



Badge

med blå botten, gult tryck och nålförsedd baksida. Bipackas utan extra kostnad vid köp av medlemsprodukter.

Plats
för
frimärke

Rojalistiska Föreningen

Valhallavägen 128

114 41 Stockholm

Konungariket Sverige